

Un excellent ouvrage d'une journaliste canadienne qui va bouleverser la lecture du drame rwandais

<https://penguinrandomhouse.ca/books/546081/praise-blood#9780345812094>

JUDI REVER est une journaliste de presse écrite et de radio télédiffusion indépendante qui a débuté sa carrière à Radio France Internationale puis a travaillé à l'Agence France-Presse, en l'Afrique au Moyen-Orient. Ses articles sur le Rwanda ont paru 7 fois en première page du Globe and Mail durant les trois dernières années, elle a été nommée experte du Rwanda par le programme "Rights in exile programme" qui promeut la protection juridique des réfugiés. Ses articles ont aussi été publiés par Foreign Policy Journal, Le Monde Diplomatique, Humanosphere, Digital Journal et Africa Report.

In Praise of blood

JUDI REVER

Editeur: Random House Canada

Ouvrage d'investigation époustouflant, réalisé par une journaliste au péril de sa vie, et qui apporte un éclairage profondément troublant sur le génocide rwandais, où apparaît l'importance du rôle du Chef de l'Etat rwandais actuel Paul Kagame.

Le travail de Judi Rever repose sur des entretiens sans précédent avec des déserteurs du FPR, d'anciens soldats et des survivants d'atrocités, ainsi que sur des documents issus du Tribunal pénal international pour le Rwanda (TPIR.) Il permet de retracer l'histoire complète du génocide rwandais. Alors que Kagame et les forces rebelles sont considérés par la communauté internationale comme les sauveurs qui ont mis fin au massacre par les Hutus de Tutsis innocents, eux aussi tuaient de manière impitoyable, mais au lieu de le faire en plein jour, ils agissaient tranquillement dans l'ombre. Pourquoi la communauté internationale n'a-t-elle pas reconnu ces crimes ? Kagame et ses hauts commandants ont fait disparaître les preuves, et après le génocide, ils ont utilisé le sentiment de culpabilité du monde occidental, ils ont joué les héros pour obtenir les fonds nécessaires à la reconstruction du Rwanda, ainsi que pour maintenir et étendre l'influence des Tutsis sur cette région du monde.

Judi Rever, qui travaille sur ce dossier depuis 1997, a rassemblé des preuves irréfutables que les propres troupes de Kagame ont abattu l'avion présidentiel le 6 avril 1994, ce qui a été l'élément déclencheur du génocide. De plus, elle prouve, sans laisser l'ombre d'un doute, que lorsque Kagame et ses troupes avançaient lentement vers la capitale Kigali, ils effectuaient un nettoyage ethnique et supprimaient hommes, femmes et enfants Hutus, afin que les Tutsis qui avaient été déplacés au début des années 60 puissent à leur retour s'installer et avoir des maisons et de la terre. Ce livre est bouleversant, glaçant, et indispensable.

"In Praise of Blood est un ouvrage indispensable dans un monde qui n'a reconnu que la moitié de l'histoire du génocide rwandais. Nous sommes infiniment reconnaissants à Judi Rever qui a risqué sa vie pour révéler toute la vérité sur ce génocide dans cet ouvrage remarquable exemple de journalisme d'investigation.

—**Terry Gould**, winner of the CJFE Tara Singh HayerPressFreedomAward and author of *Worth Dying For* and *MurderWithoutBorders*

"C'est le récit sans faille d'une des catastrophes humaines du vingtième siècle les plus impitoyables et les plus cyniquement exploitées.. Si vous pensez que vous comprenez la genèse du génocide rwandais, détrompez-vous.

Si vous vous interrogez sur les origines du carnage actuel au Congo, sur des meurtres mystérieux en Ouganda et en Afrique du Sud, lisez ce livre dès maintenant.”

—**Linden MacIntyre**, award-winning broadcast journalist and ScotiabankGiller award-winning author of *The Bishop's Man*

“*In Praise of Blood* restera un ouvrage de référence sur le Rwanda pour les décennies à venir. Judi Rever décrit une longue liste de crimes contre les Rwandais et rassemble les documents de façon méticuleuse, les forces loyales au Président Kagamé ont tué beaucoup de gens pour dissimuler ces crimes. Nous sommes redevables à Judi Rever pour son travail courageux et risqué.

—**Anjan Sundaram**, journalist and author of *Bad News* and *Stringer*